

143. Этюд

Г. САЛОВ

Музыкальный фрагмент, состоящий из семи систем нотной записи для фортепиано. Каждая система включает две стaves: верхнюю (тремплет) и нижнюю (бас).
- Первая система: Темпозначение **быстро** (allegro), динамик **f**. Содержит триоли и аккорды. Фигуры пальцев: 1 2 3 3, 1 2 3, 1 2 3 4, 3 2 1.
- Вторая система: Продолжение мелодии и гармонии.
- Третья система: Динамик **p**. Содержит триоли и аккорды. Фигуры пальцев: 3 2 3 1, 3 1 2 1 4, 3 1 5, 5 4 1, 3 5 3 2 1.
- Четвертая система: Динамик **f**. Содержит триоли и аккорды. Фигуры пальцев: 7, 3, 7, 2, 3, 1, 2, 3, 1, 4, 3, 5.
- Пятая система: Динамик **p**. Содержит триоли и аккорды. Фигуры пальцев: 3, 2, 1, 4, 3, 5, 3, 2, 1.
- Шестая система: Динамик **p**, темпозначение **a tempo**. Содержит триоли и аккорды. Фигуры пальцев: 3, 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, 1, 7.
- Седьмая система: Динамик **p**, темпозначение **rit.**. Содержит триоли и аккорды. Фигуры пальцев: 1, 4, 7, 3, 5, 7, 3, 5.
В нотной записи присутствуют различные динамические и темповые указания, а также сложные фигурные пальцы.